

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Физико-математический лицей-интернат»**

**Рассмотрено**  
на заседании  
Методического совета  
«31» августа 2021 г.

**Утверждаю**  
Директор ГОУ РК «ФМЛИ»  
Н.М.Шутова  
«01» сентября 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Лицейская газета»**

**Возраст учащихся:** 13-18 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Направленность программы:** социально-педагогическая

**Составитель программы:**

Боле Алена Николаевна,  
педагог дополнительного образования

**Сыктывкар**

**2021**

## I. Комплекс основных характеристик

### 1.1. Пояснительная записка

Средства массовой информации – неотъемлемая часть современного общества. Человеку необходимо уметь искать информацию, обрабатывать и затем передавать её другим. Однако не всегда школьной программы по предметам достаточно, чтобы научиться работать с информацией разнообразно. Ребёнок, обладающий тягой к созданию собственных текстов, развивающий свои навыки оформления и обработки информации, имеющий собственную позицию и желающий её выразить, проявляет интерес к журналистике.

**Актуальность** данной программы определяется большой ролью и важностью средств массовой информации в современной жизни. Детям необходимо обладать навыками поиска и обработки информации, владеть современными информационными технологиями. Вовлечение учащихся в деятельность СМИ способствует социализации личности, профессиональному самоопределению.

**Направленность программы** – социально-педагогическая.

**Новизна программы.** Программа разработана с учётом особенностей современного информационного пространства, что отличает данную программу от традиционных.

**Отличительные особенности.** Содержание программы отличается от имеющихся программ практической направленностью, индивидуальным подходом к учащимся, развитием творческой одаренности личности, стремлением к самореализации и самоопределению; «ситуации успеха» для каждого учащегося. Методологической основой Программы является идея личностно-ориентированного обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих педагогических технологий:

- *Информационно-коммуникационные технологии.* Учащиеся в процессе создания газеты используют современные технологии, активно используют программное обеспечение. Это способствует постепенному овладению данными технологиями и последующему практическому применению технологий в различных сферах жизни.
- *Личностно-ориентированные педагогические технологии.* В центре личностно-ориентированной образовательной системы находится ученик, что, в свою очередь, требует тщательной проработки технологии педагогического процесса, который в максимальной мере учитывал бы особенности и возможности каждого ученика, создавал условия для раскрытия и развития его потенциальных возможностей. Для реализации данной технологии лучше всего подходит *метод проектов*. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению. Выпуск газеты – это своеобразный групповой проект, где каждый участник отвечает за свою область.
- *Элементы здоровьесберегающих технологий:* система мер, направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о здоровом питании, профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, поддержка благоприятного психологического климата в группе).

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами журналистики, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения журналистике строится на единстве активных

и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил журналистики у учащихся развиваются творческие и коммуникативные начала.

**Формы занятий** для реализации программы:

№ п/п	Тип занятия	Форма занятия
1	Усвоение новых знаний и способов действия	Беседа, объяснение с демонстрацией наглядных пособий (газет, журналов, интернет-СМИ) мастер-класс, педагогический показ.
2	Комплексное применение знаний и способов действия (закрепление).	Самостоятельная работа по поиску, сбору информации, её оформлению и передаче.
3	Контроль знаний и способов действия	Написание и редакция статьи. Выявление сильных и слабых сторон продукта. Внесение правок. Социальные опросы. Интервьюирование. Вёрстка.

Для качественной организации образовательного процесса программой предусмотрены следующие **приемы и методы**:

- наглядный (наблюдение, иллюстрации, мастер-классы);
- практический метод (упражнения, творческие работы);
- групповая технология обучения - групповой опрос, общественный смотр итоговых, законченных работ, создание проектов;
- деятельностный подход в обучении - использование различных тематик, способов с целью поддержания интереса учащихся, побуждения в нем желания узнать что-то новое, самостоятельно создать продукт своей творческой деятельности. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, действия, поведение в целом (обучение рефлексии). Формирование адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии, пример).
- метод стимулирования деятельности и поведения (поощрение);
- метод педагогической оценки - открытой (одобрение, похвала, замечание).

**Формы подведения итогов** по темам или разделам:

- творческие работы по созданию и оформлению текста;
- написание статей;
- взятие интервью;
- социальные опросы;
- публикация.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации Программы – 13-18 лет. Она будет интересна ребятам среднего школьного возраста, которые хотят развить свои способности в области журналистики, печатного и редакторского дела, фоторепортажа, приобрести умения и навыки работы различными текстами и другими видами информации, а также профессионально сориентироваться в выборе будущей профессии.

Выпускники, окончившие курс Программы, могут продолжить обучение в других учреждениях дополнительного образования с углубленным изучением журналистики.

**Вид программы по уровню освоения** – базовая.

**Объём программы** – 306 часов.

**Сроки реализации программы** – 1 год (34 недели).

**Формы обучения** – очная.

**Режим занятий.** Периодичность и продолжительность занятий – 3 раза в неделю по 3 часа (9 часов в неделю). Общее количество часов в год – 306 часов.

**Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы постоянный, вид занятий – коллективный.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель** программы – формирование творческих способностей учащихся путем их обучения журналистике и работе с различными видами информации.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

- познакомить учащихся с особенностями журналистики и СМИ;
- познакомить учащихся с жанрами журналистских текстов;
- познакомить учащихся с приемами, способами оформления информации;
- формировать умения работы с форматом газеты.

#### **Развивающие:**

- развивать творческое воображение, индивидуальность;
- развивать способность к восприятию окружающего мира;
- развивать кругозор и творческую самостоятельность.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать эстетическое восприятие и оценку вещей и явлений;
- воспитывать интерес к культуре и искусству, уважение к труду;
- сформировать здоровую социальную среду коллектива редакции, основанную на принципах сотрудничества, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки;
- воспитывать уважение, нравственные чувства к культуре своей страны, родного края.

## 1.3. Содержание программы

### 1.3.1. Учебный план

№	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение	3	3	6	Анкетирование.
2	Средства массовой информации	15	15	30	Индивидуальные творческие задания.
3	Основы журналистики	18	15	33	Коллективный проект.
4	Жанры журналистики	24	48	72	Создание и редакция текстов разных жанров.
5	Модель газеты	18	21	39	Создание макета газеты.
6	Дизайн в журналистике	12	18	30	Фоторепортаж. Вёрстка. Разработка дизайна выпуска.
7	Технологии выпуска газеты	15	21	36	Форматирование текста. Вёрстка. Выпуск номера.
8	Свободное журналистское творчество	18	39	57	Самостоятельное создание и редакция текстов разных жанров.

9	Итоговое занятие	0	3	3	Выпуск заключительного номера газеты
<b>Итого:</b>		<b>123</b>	<b>183</b>	<b>306</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

Раздел	Содержание	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
Введение	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с оргтехникой. Игра на знакомство и сплочение коллектива. Анкетирование.	3	3	<b>6</b>
Средства массовой информации	Понятие СМИ. Виды СМИ. Взаимодействие и взаимосвязь СМИ. Школьные СМИ. Роль и значимость школьных СМИ.	15	15	<b>30</b>
Основы журналистики	Образ журналиста. Журналистская этика. Права и обязанности журналиста. Коммуникация. Информационный повод. События. Нравственная позиция журналиста.	18	15	<b>33</b>
Жанры журналистики	Жанры журналистики. Типы и виды жанров, их особенности. Умение использовать различные жанры в журналистской деятельности. Практическое применение.	24	48	<b>72</b>
Модель газеты	Требования к оформлению и содержанию газеты. Формат газеты. Технические возможности издания. Тираж. Тематика и язык газеты. Рубрикация.	18	21	<b>39</b>
Дизайн в журналистике	Иллюстрации к журналистским материалам. Фотография и её значимость для газеты. Создание и подбор иллюстрации в соответствии с заданной темой. Логотип, шрифты, цветовое оформление.	12	18	<b>30</b>
Технологии выпуска газеты	Макет газеты. Формат газеты. План номера. Редакция. Социальные роли участников издательского проекта. Размещение рубрик. Работа с использованием ИКТ и оргтехники. Программное обеспечение. Работа в текстовом и графическом редакторе. Вёрстка. Выпуск. Тиражирование.	15	21	<b>36</b>
Свободное журналистское творчество	Разработка разноплановых тематических газет. Авторская рубрика. Целевая аудитория. Креативные технологии. Реклама. Обратная связь.	18	39	<b>57</b>
Итоговое занятие	Подведение итогов работы. Самоанализ. Планирование и перспективы.	0	3	<b>3</b>

#### 1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Учебный материал программы составлен с учетом возрастных особенностей учащихся, исходя из объема знаний, умений, навыков. Программа построена так, чтобы дать ясные представления о системе журналистского дела. В ней предусматривается привлечение жизненного опыта детей. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми материала. Стремление к отражению действительности, своего отражения к ней служит источником самостоятельных творческих поисков обучающихся.

В процессе обучения по данной программе учащиеся достигнут следующие результаты.

##### **Метапредметные:**

- сформированность универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности;
- овладение творческим видением с позиции журналиста, т.е. умением искать, сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе создания газеты;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

##### **Личностные:**

- обретут способность к анализу и объективной оценке событий и явлений окружающей действительности;
- научатся выстраивать общение (официальное и неофициальное), работать в коллективе;
- пополнят свои знания о СМИ;
- сформируют навыки использования разнообразных технологий; также получат допрофессиональную ориентацию, с целью определения и выбора учебного заведения для поступления и получения будущей профессии.

##### **Предметные:**

- научатся находить, обрабатывать и передавать информацию;
- научатся писать и обрабатывать тексты разных жанров;
- научатся творчески и грамотно оформлять тексты и другие виды информации в соответствии с тематикой, информационным поводом, целевой аудиторией.

## II. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график программы

п/п	Тема	Кол-во часов	Дата проведения занятия (факт)
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>6</b>	
1	Введение. Инструктаж по ТБ и правила работы с оргтехникой.	3	
2	«Давайте познакомимся!»	3	
	<b>СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ</b>	<b>30</b>	

3	Понятие о средствах массовой информации	3	
4	Виды СМИ и их взаимосвязь	3	
5	Школьные СМИ: роль и значимость	3	
6	Школьная газета как разновидность школьных СМИ	3	
7	Лицейская газета FIZ-MAT TIMES: общая характеристика, структура, направленность	3	
8	Планирование выпуска	3	
9	Создание выпуска	3	
10	Создание выпуска	3	
11	Создание выпуска	3	
12	Выпуск газеты	3	
	<b>ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ</b>	<b>33</b>	
13	Образ журналиста	3	
14	Журналистская этика	3	
15	Права и обязанности журналиста	3	
16	Коммуникация как основа профессии журналиста	3	
17	Информационный повод. События	3	
18	Нравственная позиция журналиста	3	
19	Планирование выпуска	3	
20	Создание выпуска	3	
21	Создание выпуска	3	
22	Создание выпуска	3	
23	Выпуск газеты	3	
	<b>ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ</b>	<b>72</b>	
24	Жанры журналистики: введение	3	
25	Хроника	3	
26	Заметка	3	
27	Практикум по написанию заметки	3	
28	Интервью	3	
29	Практикум по составлению и взятию интервью	3	
30	Обозрение и репортаж	3	
31	Статья и ее виды	3	
32	Планирование выпуска	3	
33	Создание выпуска	3	
34	Создание выпуска	3	
35	Создание выпуска	3	
36	Выпуск газеты	3	
37	Практикум по написанию информационной статьи	3	
38	Практикум по написанию аналитической статьи	3	
39	Практикум по написанию очерка	3	
40	Рецензия	3	
41	Практикум по написанию рецензии	3	

42	Обобщение. Использование различных жанров в журналистской практике	3	
43	Планирование выпуска	3	
44	Создание выпуска	3	
45	Создание выпуска	3	
46	Создание выпуска	3	
47	Выпуск газеты	3	
	<b>МОДЕЛЬ ГАЗЕТЫ</b>	<b>39</b>	
48	Оформление и содержание газеты	3	
49	Практикум по оформлению и содержанию газеты	3	
50	Формат газеты	3	
51	Планирование выпуска	3	
52	Создание выпуска	3	
53	Создание выпуска	3	
54	Создание выпуска	3	
55	Выпуск газеты	3	
56	Тематика и язык газеты	3	
57	Рубрикация	3	
58	Формирование постоянных и переменных рубрик газеты	3	
59	Практикум по написанию рубрики	3	
60	Обобщение по разделу «Модель газеты»	3	
	<b>ДИЗАЙН В ЖУРНАЛИСТИКЕ</b>	<b>30</b>	
61	Дизайн газеты как визитная карточка издания	3	
62	Иллюстрации к журналистским материалам	3	
63	Практикум по подбору иллюстраций к статье	3	
64	Планирование выпуска	3	
65	Создание выпуска	3	
66	Создание выпуска	3	
67	Создание выпуска	3	
68	Выпуск газеты	3	
69	Фотография как вид иллюстрации	3	
70	Логотип. Шрифт. Цветовое оформление	3	
	<b>ТЕХНОЛОГИИ ВЫПУСКА ГАЗЕТЫ</b>	<b>36</b>	
71	Макет газеты. План номера	3	
72	Редакция текста	3	
73	Использование ИКТ и оргтехники	3	
74	Программное обеспечение	3	
75	Практикум по использованию программного обеспечения	3	
76	Работа в текстовом и графическом редакторе. Вёрстка газеты	3	

77	Практикум по работе в текстовом и графическом редакторе	3	
78	Планирование выпуска	3	
79	Создание выпуска	3	
80	Создание выпуска	3	
81	Создание выпуска	3	
82	Выпуск газеты	3	
	<b>СВОБОДНОЕ ЖУРНАЛИСТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>	<b>57</b>	
83	Разработка разноплановых тематических газет	3	
84	Практикум по разработке разноплановых тематических газет	3	
85	Целевая аудитория	3	
86	Креативные технологии	3	
87	Практикум по креативным технологиям	3	
88	Реклама	3	
89	Социальные сети как инструмент распространения школьной газеты	3	
90	Планирование выпуска	3	
91	Создание выпуска	3	
92	Создание выпуска	3	
93	Создание выпуска	3	
94	Выпуск газеты	3	
95	Выпускной альманах как традиция лицейской газеты	3	
96	Планирование итогового выпуска	3	
97	Создание итогового выпуска	3	
98	Создание итогового выпуска	3	
99	Создание итогового выпуска	3	
100	Создание итогового выпуска	3	
101	Итоговый выпуск газеты	3	
	<b>ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ</b>	<b>3</b>	
102	Итоговое занятие	3	

## 2.2. Условия реализации

**Характеристика помещения для занятий по программе:** учебный кабинет площадью 20 кв.м.

**Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

- Принтер черно-белый – 1 шт.
- Ризограф черно-белый – 1 шт.
- Брошюровщик – 1 шт.
- Ноутбук – 2 шт.
- Фотоаппарат – 1 шт.

**Кадровое обеспечение:** руководитель кружка дополнительного образования – Боле Алена Николаевна, учитель русского языка и литературы.

### 2.3. Формы контроля и аттестации

Форма	Тип	Периодичность / срок
Выполнение индивидуальных заданий по освещению ключевых событий из жизни лица.	Текущий контроль	Не менее 1 раза в месяц
Создание проекта (макет, схема, смета, модель).	Текущий контроль	1 раз в 1-2 месяца
Участие в создании и разработке итогового выпуска.	Промежуточная аттестация	Конец учебного года

### 2.4. Оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Выявление уровня освоения программного материала по разделу «СМИ»	- Создание группового проекта - Выполнение индивидуальных заданий по освещению ключевых событий из жизни лица	См. Приложение 1	- Планирование и создание выпуска - Выпуск газеты	Текущий контроль
2	Выявление уровня освоения программного материала по разделу «Основы журналистики»	- Создание группового проекта - Выполнение индивидуальных заданий по освещению ключевых событий из жизни лица	См. Приложение 1	- Планирование и создание выпуска - Выпуск газеты	Текущий контроль
3	Выявление уровня освоения программного материала по разделу «Жанры журналистики»	- Создание группового проекта - Выполнение индивидуальных заданий по освещению ключевых событий из жизни лица	См. Приложение 1	- Практикум по созданию текстов разных жанров - Планирование и создание выпуска - Выпуск газеты	Текущий контроль
4	Выявление уровня освоения программного материала по разделу «Модель газеты»	- Создание группового проекта - Выполнение индивидуальных заданий по освещению ключевых событий из жизни лица	См. Приложение 1	- Практикум по оформлению и содержанию газеты - Практикум по написанию рубрики - Планирование и создание выпуска	Текущий контроль

				- Выпуск газеты	
5	Выявление уровня освоения программного материала по разделу «Дизайн в журналистике»	- Создание группового проекта - Выполнение индивидуальных заданий по освещению ключевых событий из жизни лица	См. Приложение 1	- Планирование и создание выпуска - Выпуск газеты	Текущий контроль
6	Выявление уровня освоения программного материала по разделу «Технологии выпуска газеты»	- Создание группового проекта - Выполнение индивидуальных заданий по освещению ключевых событий из жизни лица	См. Приложение 1	- Практикум по использованию программного обеспечения - Практикум по работе в текстовом и графическом редакторе - Планирование и создание выпуска - Выпуск газеты	Текущий контроль
7	Выявление уровня освоения программного материала по разделу «Свободное журналистское творчество»	- Создание группового проекта - Выполнение индивидуальных заданий по освещению ключевых событий из жизни лица	См. Приложение 1	- Практикум по креативным технологиям - Планирование и создание выпуска - Выпуск газеты	Промежуточная аттестация

## 2.5. Методические материалы

Методологической основой Программы является идея личностно-ориентированного обучения, способствующего самоопределению и самореализации личности на основе принципов ее деятельностного развития, которая реализуется в учебно-воспитательном процессе посредством применения следующих *педагогических технологий*:

- *Информационно-коммуникационные технологии.* Учащиеся в процессе создания газеты используют современные технологии, активно используют программное обеспечение. Это способствует постепенному овладению данными технологиями и последующему практическому применению технологий в различных сферах жизни.
- *Личностно-ориентированные педагогические технологии.* В центре личностно-ориентированной образовательной системы находится ученик, что, в свою очередь, требует тщательной проработки технологии педагогического процесса, который в максимальной мере учитывал бы особенности и возможности каждого ученика, создавал условия для раскрытия и развития его потенциальных возможностей. Для реализации данной технологии лучше всего подходит *метод проектов*. Работа по данной методике дает возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и

социальному самоопределению. Выпуск газеты – это своеобразный групповой проект, где каждый участник отвечает за свою область.

- *Элементы здоровьесберегающих технологий:* система мер, направленных на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивации на ведение здорового образа жизни (беседы о здоровом питании, профилактике заболеваний, роли физических упражнений в сохранении и укреплении здоровья, поддержка благоприятного психологического климата в группе).

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами журналистики, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения журналистике строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил журналистики у учащихся развиваются творческие и коммуникативные начала.

### **Формы занятий** для реализации программы:

№ п/п	Тип занятия	Форма занятия
1	Усвоение новых знаний и способов действия	Беседа, объяснение с демонстрацией наглядных пособий (газет, журналов, интернет-СМИ) мастер-класс, педагогический показ.
2	Комплексное применение знаний и способов действия (закрепление).	Самостоятельная работа по поиску, сбору информации, её оформлению и передаче.
3	Контроль знаний и способов действия	Написание и редакция статьи. Выявление сильных и слабых сторон продукта. Внесение правок. Социальные опросы. Интервьюирование. Вёрстка.

Для качественной организации образовательного процесса программой предусмотрены следующие **приемы и методы**:

- наглядный (наблюдение, иллюстрации, мастер-классы);
- практический метод (упражнения, творческие работы);
- групповая технология обучения - групповой опрос, общественный смотр итоговых, законченных работ, создание проектов;
- деятельностный подход в обучении - использование различных тематик, способов с целью поддержания интереса учащихся, побуждения в нем желания узнать что-то новое, самостоятельно создать продукт своей творческой деятельности. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, действия, поведение в целом (обучение рефлексии). Формирование адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии, пример).
- метод стимулирования деятельности и поведения (поощрение);
- метод педагогической оценки - открытой (одобрение, похвала, замечание).

### **Формы подведения итогов** по темам или разделам:

- творческие работы по созданию и оформлению текста;
- написание статей;
- взятие интервью;

- социальные опросы;
- публикация.

## Список используемой литературы

1. Азбука редактора. Как подготовить статью к изданию // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» №4, 2004
2. Если вы решили издавать журнал. Практические советы // Советы издателям школьной прессы // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» №3, 2004
3. Мастер-класс для редактора. Советы издателям школьной прессы // Специальное приложение к журналу «Лицейское и гимназическое образование» №7, 2005
4. Пособие для начинающего издателя // Специальный проект журнала «Лицейское и гимназическое образование». Автор-составитель: Татьяна Михайлова. Портал «Лицейское и гимназическое образование», 2008
5. Федеральный закон «О средствах массовой информации»
6. Федеральный закон «Об образовании»
7. Конвенция о правах ребенка
8. Агафонова Ю.А. Школьная газета – «Островок» медиабезопасности для современных подростков // Вестник ЧелГУ. 2013. №21 (312). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnaya-gazeta-ostrovok-mediabezopasnosti-dlya-sovremennyh-podrostkov>.
9. Блюх Е.А. Социальная сеть ВКонтакте как фактор развития медиакомпетенций подростков в рамках школьного пресс-центра // Медиасреда. 2016. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnaya-set-vkontakte-kak-faktor-razvitiya-mediakompetentsiy-podrostkov-v-ramkah-shkolnogo-press-tsentra>.
10. Данилина А.А. Функциональная и жанрово-тематическая специфика школьных СМИ // Вопросы образования. 2013. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funksionalnaya-i-zhanrovo-tematicheskaya-spetsifika-shkolnyh-smi>.
11. Дидковская Н.А., Солоницына Д.И. Место самодеятельных детско-юношеских СМИ «в кадре» и «За кадром» российского медийного пространства // Ярославский педагогический вестник. 2017. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mesto-samodeyatelnyh-detsko-yunosheskih-smi-v-kadre-i-za-kadrom-rossiyskogo-mediynogo-prostranstva>.
12. Доржиева Л.Б. Детская пресса как социальный институт воспитания: практика и тенденции ее развития // Наука и школа. 2013. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/detskaya-pressa-kak-sotsialnyy-institut-vospitaniya-praktika-i-tendentsii-ee-razvitiya>.
13. Доржиева Л.Б. Роль детских информационных объединений в позитивной социализации подрастающего поколения // Вестник ЗабГУ. 2013. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-detskih-informatsionnyh-obedineniy-v-pozitivnoy-sotsializatsii-podrastayushchego-pokoleniya-1>.
14. Доржиева Л.Б. Тенденции развития детской прессы в образовательных учреждениях // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2013. №1 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tendentsii-razvitiya-detskoj-pressy-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah>.
15. Ковальчук А.О., Морозова А.А. Специфика создания тематических материалов в школьной газете (на примере газеты «ВЛицее») // Медиасреда. 2016. №11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-sozdaniya-tematicheskikh-materialov-v-shkolnoy-gazete-na-primere-gazety-vlitsee>.
16. Косарева Р.Т., Панькова О.Ю. Практика реализации проекта «Школа редакторов школьных СМИ» как средство развития социальной компетентности одарённых детей // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. №1 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/praktika-realizatsii-proekta-shkola-redaktorov-shkolnyh-smi-kak-sredstvo-razvitiya-sotsialnoy-kompetentnostiodaryonnyh-detey>.

17. Косолапова Д.И. Ювенильная журналистика в системе массовых коммуникаций // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. 2010. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yuvenilnaya-zhurnalistika-v-sisteme-massovyh-kommunikatsiy>.
18. Кузнецова Ю.В. Формирование гражданской позиции участников клубных объединений средствами социально-культурной деятельности // ЧиО. 2018. №2 (55). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-grazhdanskoy-pozitsii-uchastnikov-klubnyh-obedineniy-sredstvami-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti>.
19. Кулакова Н.Л. Структурные особенности и механизмы создания медиахолдингов на базе самодеятельной детской и подростковой прессы // Вестник ВУиТ. 2015. №2 (18). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturnye-osobennosti-i-mehanizmy-sozdaniya-mediaholdingov-na-baze-samodeyatelnoy-detskoj-i-podrostkovoy-pressy>.
20. Лебедева С.В. Подростки как субъект и объект информационного процесса // Вопросы управления. 2014. №1 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/podrostki-kak-subekt-i-obekt-informatsionnogo-protsessa>.
21. Лебедева С.В. Особенности подачи информации подростками: школьные издания vs социальные сети // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2017. №1 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-podachi-informatsii-podrostkami-shkolnye-izdaniya-vs-sotsialnye-seti>.
22. Лебедева С.В. Проблемы развития школьных медиа: концепция и основные цели // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2018. №4 (30). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-razvitiya-shkolnyh-media-kontseptsiya-i-osnovnye-tseli>.
23. Лярский А.Б. «Мы сами создали себе свой мир. . .»: школьные рукописные газеты и журналы начала XX в. Как фактор социализации // НИР. 2014. №2 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/my-sami-sozdali-sebe-svoy-mir-shkolnye-rukopisnye-gazety-i-zhurnaly-nachala-hh-v-kak-faktor-sotsializatsii>.
24. Машарова Т.В., Кузьмина М.В. Особенности медиатеатральности участников образовательного сообщества в студиях детского и юношеского медиатворчества // Ярославский педагогический вестник. 2017. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-mediadeyatelnosti-uchastnikov-obrazovatel'nogo-soobshchestva-v-studiyah-detskogo-i-yunosheskogo-mediatvorchestva>.
25. Пекчеркина А.Г., Григорьева О.Ю. Школьная электронная газета – расширение возможностей развития творческой активности подростков // Вестник Марийского государственного университета. 2009. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnaya-elektronnaya-gazeta-rasshirenie-vozmozhnostey-razvitiya-tvorcheskoj-aktivnosti-podrostkov>.
26. Перевозчикова М.С. О необходимости организации самообразовательной деятельности для эффективного формирования ИКТ-компетентности учащихся средней школы // Вестник ВятГУ. 2010. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-neobhodimosti-organizatsii-samoobrazovatel'noy-deyatelnosti-dlya-effektivnogo-formirovaniya-ikt-kompetentnosti-uchaschihsya>.
27. Садкова Т.А. Феномен школьных СМИ в современной культуре // Человек в мире культуры. 2017. №2-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/fenomen-shkolnyh-smi-v-sovremennoy-kulture>.
28. Синюк О.А. Организация воспитательной работы в школе с использованием информационно-коммуникационных технологий // Эксперимент и инновации в школе. 2010. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-vospitatel'noy-raboty-v-shkole-s-ispolzovaniem-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy>.
29. Смеюха В.В. Конкурсы юных журналистов: функциональные и типологические характеристики // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. 2016. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konkursy-yunyh-zhurnalistov-funktsionalnye-i-tipologicheskie-kharakteristiki>.

<https://cyberleninka.ru/article/n/konkursy-yunyh-zhurnalistov-funktsionalnye-i-tipologicheskie-harakteristiki>.

30. Талалаева Е.М. Самодеятельная школьная периодика как фактор развития медиакомпетентности юных россиян // Научные ведомости БелГУ. Серия: Гуманитарные науки. 2011. №18 (113). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/samodeyatelnaya-shkolnaya-periodika-kak-faktor-razvitiya-mediakompetentnosti-yunyh-rossiyan>.
31. Холкина Л.В. Школьная газета как форма творческого саморазвития учащихся // Magister Dixit. 2012. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnaya-gazeta-kak-forma-tvorcheskogo-samorazvitiya-uchaschihsya>.
32. Шишкина Н.И., Хваленя С.В. ШКОЛЬНАЯ ПРЕССА: ИСТОРИКО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ // Труды БГТУ. Серия 4: Принт- и медиатехнологии. 2019. №2 (225). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/shkolnaya-pressa-istoriko-tipologicheskii-aspekt>.

**Приложение 1**  
**к дополнительной общеобразовательной**  
**программе «Лицейская газета»**

**Критерии оценки освоения программы:**

Освоение программы учащимися оценивается по трем уровням - оптимальный, допустимый, недостаточный.

**Оптимальный уровень:** индивидуальное задание выполнено с учетом тематики выпуска, при выполнении работы наблюдается творческий подход, соблюдены правила оформления работы и законы журналистской этики; групповое задание выполнено качественно и оригинально, каждый участник группового проекта ответственно относится к созданию продукта и осознает свою роль в общем деле, не наблюдается наличие ошибок в итоговом продукте, наблюдается знание алгоритма выполнения цепочки технологических операций, свобода владения специальным оборудованием и оснащением.

**Допустимый уровень:** индивидуальное задание выполнено с учетом тематики выпуска, но при выполнении работы возникли затруднения, соблюдены правила оформления работы и законы журналистской этики, но допущены незначительные ошибки; групповое задание выполнено качественно и оригинально, каждый участник группового проекта ответственно относится к созданию продукта и осознает свою роль в общем деле, однако допущены ошибки в оформлении работы, частично нарушен алгоритм выполнения цепочки технологических операций, возникли незначительные затруднения в работе со специальным оборудованием и оснащением.

**Недостаточный уровень:** индивидуальное задание выполнено без учета тематики выпуска, при выполнении работы возникли значительные затруднения, не соблюдены правила оформления работы и законы журналистской этики; групповое задание выполнено некачественно и неоригинально, не каждый участник группового проекта ответственно относится к созданию продукта и осознает свою роль в общем деле, допущены ошибки в оформлении работы, нарушен алгоритм выполнения цепочки технологических операций, возникли значительные затруднения в работе со специальным оборудованием и оснащением.

**Протокол результатов освоения  
дополнительной общеобразовательной программы  
«Лицейская газета»**

Год обучения \_\_\_\_\_

№ п/ п	Ф.И.учащегося	Наименование раздела по программе			Общий уровень учебных достижений (О, Д, Н)
		Дата проведения:			
		Теоретический материал (количество баллов)	Практический материал (количество баллов)	Итого (количество баллов)	
1.					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

ИТОГО: общий уровень учебных достижений в группе : «О» - чел., \_\_\_%, «Д» - чел., \_\_\_%, «Н» - \_\_\_ чел., \_\_\_\_\_ %

Подпись педагога дополнительного образования