

**Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Физико-математический лицей-интернат»**

**Рассмотрено**

на заседании методического объединения  
учителей русского языка и литературы  
Протокол № 6 от  
«12» мая 2021 г.

**Утверждаю**

Директор ГОУ РК ФМЛИ

\_\_\_\_\_ Н.М. Шутова  
«31» августа 2021 г.

**Согласовано**

Методическим советом  
Протокол № 1 от  
«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«Родная русская литература»  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок реализации 3 года

(разработана в соответствии с Федеральным государственным  
образовательным стандартом основного общего образования)

Разработчики: Симак Ирина Викторовна,  
Турубанова Виолетта Витальевна,  
учителя русского языка и литературы

**Сыктывкар  
2021**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета *«Родная (русская) литература»* (далее – программа) разработана:

- на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», утвержденного приказом Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 № 1897;

- с учетом программ, входящих в состав Основной образовательной программы основного общего образования ГОУ РК «ФМЛИ»;

- в соответствии с Положением о рабочей программе учебного предмета, курса и учебным планом ГОУ РК «ФМЛИ».

### **Цели изучения учебного предмета «Родная литература(русская)»**

- Воспитание нравственно ориентированной личности в системе традиционных ценностей через постижение идей и художественных образов в литературе, стремление к идеалу, творческое восприятие жизни;
- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слов, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Учебный предмет «Родная (русская) литература» как часть предметной области «Родной язык и родная литература» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 7-9 классах.

Нормативный срок реализации РПУП на уровне основного общего образования в лицее-интернате составляет 3 года. «Согласно календарному учебному графику и Основной образовательной программе ГОУ РК «ФМЛИ» продолжительность учебного года в 7-8 и 10-х классах составляет 35 учебных недель, в 9, 11 классах – 34 учебных недели. Учебным планом ООП ООО на изучение учебного предмета «Родная (русская)

литература» на базовом уровне определено следующее распределение часов по годам обучения:

- 7 класс – 17 учебных часов в год, 0,5 учебных часа в неделю, 35 учебных недель;
- 8 класс – 17 учебных часов в год, 0,5 учебных часа в неделю, 35 учебных недель;
- 9 класс – 17 учебных часа в год, 0,5 учебных часа в неделю, 34 учебные недели.

Общее количество учебных часов на изучение учебного предмета «Родная (русская) литература» в 7 - 9 классах составляет 51 час.

Учебный предмет входит в состав обязательной части учебного плана ГОУ РК «ФМЛИ»:

Класс	Учебный предмет ( <i>курс</i> )	Количество часов в неделю	Количество учебных недель	Количество часов в год
7	Родная русская литература	0,5	35	17
8	Родная русская литература	0,5	35	17
9	Родная русская литература	0,5	34	17
Итого за уровень основного общего образования				51

Реализация рабочей программы учебного предмета «Родная (русская) литература» обеспечена учебно-методическим комплексом:

- Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. Родная русская литература. 7 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций – М.: Просвещение, 2021
- Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. Родная русская литература. 8 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций – М.: Просвещение, 2021
- Александрова О.М., Аристова М. А., Беляева Н. Родная русская литература. 9 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций – М.: Просвещение, 2021

Учебники данного УМК включены в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования.

### **Общая характеристика учебного предмета «Родная (русская) литература»**

Родная (русская) литература – учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом.

Цель изучения родной литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Родная (русская) литература»**

### **Личностные:**

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы

действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Предметные:**

1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

#### **Планируемые результаты изучения предмета «Родная (русская) литература»**

Выпускник научится:

- понимать содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- заучивать наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- выделять основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- выявлять историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- находить основные теоретико-литературные понятия;
- работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- сопоставлять литературные произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

## **Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

### **Основные теоретико-литературные понятия**

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор-повествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж, действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.
- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

### **Основные виды деятельности по освоению литературных произведений**

- акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по заданному алгоритму с

инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные);

– устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного анализа;

– устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

### **Своеобразие родной литературы.**

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

### **Русский фольклор**

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке.

Фольклорные традиции в русской литературе.

### **Древнерусская литература**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе. Поучения Владимира Мономаха. «Повесть о Евпатии Коловрате».

### **Из литературы XVIII века**

Карамзин Н.М. «Дремучий лес». «Прекрасная царевна и счастливый карла». «Предания веков». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

### **Из литературы XIX века**

Традиции литературы XIX века

#### **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен.

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Басни В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор).

#### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.

### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Пушкин А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина».

Лесков Н.С. Рождественские рассказы.

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска».

Чехов А.П. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка».

### **Из литературы XX века**

- Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе.
- Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.
- Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина». «Аэлита».
- Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены».
- Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей (глава «Экзамены»).
- Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю».
- Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка».
- Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о незащищённом.
- Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.
- Васильев Б.П. «Завтра была война».
- Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера.
- Алексин А.Г. «Самый счастливый день». «Очень страшная история», «Безумная Евдокия», «Домашнее сочинение», «Звоните и приезжайте». Смысл названий и тематика рассказов.
- Астафьев В.П. Сложный мир взаимоотношений в рассказах: «Капалуха», «Деревья растут для всех».
- Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».
- Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы.
- Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин». Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).
- Габова Е.В. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.
- Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки».



- Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.
- Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века.**

Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.

Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».

Анализ стихотворений Рубцова Н.М.

### **Стихи о прекрасном и неведомом.**

- А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».
- Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом» (по выбору)
- Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

## **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности 7 класс, 17 часов**

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во уроков развития речи, контр. работ		Деятельность учащихся
			РР	КР	
1	Своеобразие родной литературы.	1			Составление тезисов. Истолкование ключевых слов и словосочетаний. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Комментирование специфики писательской деятельности. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего значения и наличия оценочного значения в словесном образе (на примере ранее изученных произведений). Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).
2	Русский фольклор	1			Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства –

					<p>фольклорной и литературной. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета. Устная и письменная характеристика героев. Сопоставительный анализ. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины, решение кроссвордов. Составление устного и письменного портрета героя. Объяснение смысловой роли эпитетов, метафор, сравнений. Выявление черт фольклорной традиции, определение художественной функции фольклорных мотивов.</p>
3	Древнерусская литература	2			<p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Обсуждение произведений книжной графики. Выявление черт фольклорной традиции, определение художественной функции фольклорных мотивов в древнерусской литературе.</p>
4	Из литературы XVIII века	1			<p>Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Формулирование вопросов к тексту.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление роли старославянизмов и слов высокого стиля. Объяснение смысловой роли контраста. Написание очерка. Составление плана статьи. Пересказ ключевых фрагментов. Формулирование вопросов по тексту. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление плана анализа стихотворений. Характеристика их ритмико-метрических особенностей. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p>Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Выявление элементов сюжета и композиции повести. Устный сопоставительный анализ образов. Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение. Подготовка различных видов пересказов. Обсуждение иллюстраций. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их убеждений и поступков. Конкурсы на лучшее выразительное чтение, лучший пересказ, монологические рассказы о писателях и</p>

					литературных героях.
5	Из литературы XIX века	5			Выразительное чтение. Письменная характеристика героев. Подготовка художественного пересказа. Чтение по ролям и инсценирование. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление элементов сюжета и композиции.
5.1	Басни	2			
5.2	Родная природа в стихах поэтов XIX века.	1			Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев эпизода. Обсуждение иллюстраций. Характеристика особенностей литературных течений. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций. Подбор цитатных примеров. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос.
5.3	Творчество писателей XIX века.	2			Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, викторина на знание текстов, авторов. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.
6	Из литературы XX века	5			Выразительное чтение. Письменная характеристика одного из героев. Подготовка художественного пересказа. Чтение по ролям и инсценирование. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление элементов сюжета и композиции. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.

					<p>Устная и письменная характеристика героев эпизода. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.</p>
7	Родная природа в произведениях поэтов XX века	1	1		<p>Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.</p>
8	Стихи о	1			Выразительное чтение стихотворения.

	прекрасном и неведомом				<p>Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.</p>
9	КР. Итоговая контрольная работа	1		1	
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### 8 класс, 18 часов

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во уроков развития речи, контр. работ		Деятельность учащихся
			РР	КР	
1	Своеобразие родной литературы.	1			<p>Осознанное чтение, эмоциональный отклик на прочитанное, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий.</p> <p>Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом (на основе ранее изученного).</p>
2	Русский фольклор	1	1		<p>Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Чтение и составление тезисов. Прослушивание и рецензирование актёрского исполнения.</p>

					Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление таблицы. Составление толкового словарика историко-культурных реалий. Составление плана сообщения.
3	Древнерусская литература	1			Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Обсуждение древнерусских иллюстраций. Характеристика героя. Выявление характерных для произведений литературы XVII века тем, образов и приёмов изображения человека.
4	Из литературы XVIII века	1			Осознанное чтение, эмоциональный отклик на прочитанное, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Формулирование вопросов по тексту произведения. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.
5	Из литературы XIX века	2			Выразительное чтение. Выявление тем, образов и приёмов изображения человека. Характеристика сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выявление в басне признаков эпического произведения. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выявление в романе характерных для произведений русской литературы первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. Различные виды пересказов. Характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа. Сопоставительная характеристика героев. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости художественного образа. Характеристика художественного мира произведения. Обсуждение иллюстраций к произведению и фрагментов его киноверсий. Характеристика особенностей поэзии. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы,

					поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.
6	Из литературы XX века	10			Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе XX века. Анализ фрагмента эпического произведения. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий. Составление таблицы. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Выявление черт фольклорной традиции в поэме, определение в ней художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств.
7	Стихи о прекрасном и неведомом	1			Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.
8	КР. Итоговая контрольная	1		1	

	работа				
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

**9 класс, 17 часов**

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во уроков развития речи, контр. работ		Деятельность учащихся
			РР	КР	
1	Своеобразие родной литературы.	1			Чтение статьи учебника, эмоциональный отклик и выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. Составление таблицы
2	Русский фольклор	1			Выразительное чтение. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции.
3	Древнерусская литература	1			Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Сопоставление прозаических и стихотворных переводов. Характеристика героев. Составление плана анализа фрагмента.
4	Из литературы XVIII века	1			Конспектирование статьи. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий. Выявление характерных для оды тем, образов и приёмов изображения человека. Подготовка сообщения. Выявление тем, образов и приёмов изображения человека.
5	Из литературы XIX века	3			Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека.
5.1	Басни	1			
5.2	Родная природа в стихах поэтов	1			



5.3	XIX века Творчество поэтов и писателей XIX века	1			<p>Выявление характерных для баллады тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания баллады с романтическими принципами изображения жизни и человека. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выявление авторской самобытности в постановке общественно значимых проблем. Составление хронологической таблицы. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выявление их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в любовной лирике. Формулирование вопросов по тексту стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Формулирование вопросов по тексту статей. Общая характеристика художественного мира романа. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики романа.</p>
6	Из литературы XX века	6			<p>Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе XX века с последующим рецензированием и обсуждением наиболее интересных работ в классе. Написание аннотаций, отзывов и рецензий на самостоятельно прочитанные произведения русской литературы XX века. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Определение видов рифм и способов рифмовки.</p>
7	Родная природа в произведениях	2	1		<p>Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и</p>

	поэтов XX века				<p>определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.</p>
8	Стихи о прекрасном и неведомом	1			<p>Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.</p>
9	КР. Итоговая контрольная работа	1		1	
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

Приложение

Тематическое планирование по предмету «Родная (русская) литература»

7 класс, 17 часов

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во уроков развития речи, контр. работ		Деятельность учащихся
			РР	КР	
1	Своеобразие родной литературы.	1			Составление тезисов. Истолкование ключевых слов и словосочетаний. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Комментирование специфики писательской деятельности. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего значения и наличия оценочного значения в словесном образе (на примере ранее изученных произведений). Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).
2	Русский фольклор	1			Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета. Устная и письменная характеристика героев. Сопоставительный анализ. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины, решение кроссвордов. Составление устного и письменного портрета героя. Объяснение смысловой роли эпитетов, метафор, сравнений. Выявление черт фольклорной традиции, определение художественной функции фольклорных мотивов.
3	Древнерусская литература	2			Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Обсуждение произведений книжной графики. Выявление черт фольклорной традиции, определение художественной функции фольклорных мотивов в древнерусской литературе.
4	Из литературы XVIII века	1			Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Формулирование вопросов к тексту.

				<p>Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление роли старославянизмов и слов высокого стиля. Объяснение смысловой роли контраста. Написание очерка. Составление плана статьи. Пересказ ключевых фрагментов. Формулирование вопросов по тексту. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление плана анализа стихотворений. Характеристика их ритмико-метрических особенностей. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p>Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Выявление элементов сюжета и композиции повести. Устный сопоставительный анализ образов. Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение. Подготовка различных видов пересказов. Обсуждение иллюстраций. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их убеждений и поступков. Конкурсы на лучшее выразительное чтение, лучший пересказ, монологические рассказы о писателях и литературных героях.</p>
5	Из литературы XIX века	5		Выразительное чтение. Письменная характеристика героев. Подготовка художественного пересказа. Чтение по ролям и инсценирование. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление элементов сюжета и композиции.
5.1	Басни	2		Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев эпизода. Обсуждение иллюстраций. Характеристика особенностей литературных течений. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций. Подбор цитатных примеров. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос.
5.2	Родная природа в стихах поэтов XIX века.	1		Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев эпизода. Обсуждение иллюстраций. Характеристика особенностей литературных течений. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций. Подбор цитатных примеров. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос.
5.3	Творчество писателей XIX века.	2		Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика

				<p>ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, викторина на знание текстов, авторов.</p> <p>Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.</p>
6	Из литературы XX века	5		<p>Выразительное чтение. Письменная характеристика одного из героев. Подготовка художественного пересказа. Чтение по ролям и инсценирование. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Выявление элементов сюжета и композиции. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев эпизода. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс</p>

					на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.
7	Родная природа в произведениях поэтов XX века	1	1		<p>Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.</p>
8	Стихи о прекрасном и неведомом	1			<p>Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.</p>
9	КР. Итоговая	1		1	

	контрольная работа				
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

**8 класс, 17 часов**

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во уроков развития речи, контр. работ		Деятельность учащихся
			РР	КР	
1	Своеобразие родной литературы.	1			Осознанное чтение, эмоциональный отклик на прочитанное, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов). Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом (на основе ранее изученного).
2	Русский фольклор	1	1		Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Чтение и составление тезисов. Прослушивание и рецензирование актёрского исполнения. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление таблицы. Составление толкового словарика историко-культурных реалий. Составление плана сообщения.
3	Древнерусская литература	1			Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведения. Обсуждение древнерусских иллюстраций. Характеристика героя. Выявление характерных для произведений литературы XVII века тем, образов и приёмов изображения человека.
4	Из литературы XVIII века	1			Осознанное чтение, эмоциональный отклик на прочитанное, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Формулирование вопросов по тексту произведения. Речевые характеристики главных героев как средство создания комического. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Нахождение

				ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.
5	Из литературы XIX века	2		<p>Выразительное чтение. Выявление тем, образов и приёмов изображения человека. Характеристика сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выявление в басне признаков эпического произведения. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выявление в романе характерных для произведений русской литературы первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека.</p> <p>Различные виды пересказов. Характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа. Сопоставительная характеристика героев. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости художественного образа. Характеристика художественного мира произведения. Обсуждение иллюстраций к произведению и фрагментов его киноверсий.</p> <p>Характеристика особенностей поэзии.</p> <p>Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p> <p>Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ.</p>
6	Из литературы XX века	10		<p>Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе XX века. Анализ фрагмента эпического произведения. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Выполнение тестовых заданий.</p> <p>Составление таблицы. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Выявление черт фольклорной</p>



					традиции в поэме, определение в ней художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств.
7	Стихи о прекрасном и неведомом	1			Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.
8	КР. Итоговая контрольная работа	1		1	
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### 9 класс, 17 часов

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во уроков развития речи, контр. работ		Деятельность учащихся
			РР	КР	
1	Своеобразие родной литературы.	1			Чтение статьи учебника, эмоциональный отклик и выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выполнение тестовых заданий. Составление таблицы
2	Русский фольклор	1			Выразительное чтение. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя. Сравнительная

					характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции.
3	Древнерусская литература	1			Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Формулирование вопросов по тексту произведения. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос. Сопоставление прозаических и стихотворных переводов. Характеристика героев. Составление плана анализа фрагмента.
4	Из литературы XVIII века	1			Конспектирование статьи. Устный рассказ о писателе на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Составление словарика устаревших слов и их современных соответствий. Выявление характерных для оды тем, образов и приёмов изображения человека. Подготовка сообщения. Выявление тем, образов и приёмов изображения человека.
5	Из литературы XIX века	3			Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека.
5.1	Басни	1			Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека.
5.2	Родная природа в стихах поэтов XIX века	1			Выявление характерных для баллады тем, образов и приёмов изображения человека.
5.3	Творчество поэтов и писателей XIX века	1			Соотнесение содержания баллады с романтическими принципами изображения жизни и человека. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах – от правдоподобия до фантастики. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выявление авторской самобытности в постановке общественно значимых проблем. Составление хронологической таблицы. Соотнесение содержания стихотворений с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Выявление их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Выявление художественно значимых образительно-выразительных средств языка (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции в любовной лирике. Формулирование вопросов по тексту

				стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Формулирование вопросов по тексту статей. Общая характеристика художественного мира романа. Выводы об особенностях художественного мира, сюжета, проблематики и тематики романа.
6	Из литературы XX века	6		Индивидуальная работа по подготовке рефератов и докладов о русской литературе XX века с последующим рецензированием и обсуждением наиболее интересных работ в классе. Написание аннотаций, отзывов и рецензий на самостоятельно прочитанные произведения русской литературы XX века. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Определение видов рифм и способов рифмовки, двусложных и трёхсложных размеров стиха. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление признаков лирического рода в стихотворениях. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворений, представляющих тоническую систему стихосложения. Определение видов рифм и способов рифмовки.
7	Родная природа в произведениях поэтов XX века	2	1	Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.
8	Стихи о прекрасном и неведомом	1		Выразительное чтение стихотворения. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных

					<p>форм выражения авторской позиции. Подбор материалов и цитат, иллюстрирующих сходство и различие образов лирического героя и автора. Характеристика ритмико-метрических особенностей стихотворения, представляющих тоническую систему стихосложения.</p> <p>Составление плана ответа на проблемный вопрос. Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа. Сравнительная характеристика героев. Участие в коллективном диалоге. Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение произведений книжной графики. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.</p>
9	КР. Итоговая контрольная работа	1		1	
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

## Календарно-тематическое планирование по предмету «Родная (русская) литература»

7 класс, 17 часов

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Кол-во уроков развития речи, контр. работ	
			РР	КР
1	<b>Своеобразие родной литературы.</b>	1		
1.1	Родная литература как национально-культурная ценность народа	1		
2	<b>Русский фольклор</b>	1		
2.1	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.	1		
3	<b>Древнерусская литература</b>	2		
3.1	Традиции и особенности духовной литературы. Поучения Владимира Мономаха	1		
4	<b>Из литературы XVIII века</b>	1		
4.1	Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума»	1		
5	<b>Из литературы XIX века</b>	5		
5.1	<b>Басни</b>	2		
5.1.1	Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».	1		
5.1.2	Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	1		
5.2	<b>Родная природа в стихах поэтов XIX века.</b>	1		
5.2.1	Баратынский Е.А. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	1		
5.3	<b>Творчество писателей XIX века.</b>	2		
5.3.1	Лесков Н.С. Рождественские рассказы	1		
5.3.2	Гоголь Н.В. «Миргород». «Коляска»	1		
6	<b>Из литературы XX века</b>	5		
6.1	Чарская Л.А. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	1		
6.2	Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя.	1		
6.3	Плещеев А.Н. «Старик», «Бабушка и внучек», «В бурю»	1		
6.4	Катаев В.П. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи», «Волны Чёрного моря», «Сын полка»	1		

6.5	Приставкин А.И. Проблематика рассказа «Золотая рыбка».	1		
7	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	1	1	
7.1	РР. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворения Есенина С.А. «Песнь о собаке» и стихотворения Анфилова Г.И. «Собака».	1	1	
8	<b>Стихи о прекрасном и неведомом</b>	1		
8.1	А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».	1		
9	<b>КР. Итоговая контрольная работа</b>	1		1
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### 8 класс, 18 часов

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Кол-во уроков развития речи, контр. работ	
			РР	КР
1	<b>Своеобразие родной литературы.</b>	1		
1.1	Родная литература как способ познания жизни	1		
2	<b>Русский фольклор</b>	1	1	
2.1	РР. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Подготовка к домашнему сочинению	1	1	
3	<b>Древнерусская литература</b>	1		
3.1	Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Повесть о Евпатии Коловрате»	1		
4	<b>Из литературы XVIII века</b>	1		
4.1	Карамзин Н.М. «Дремучий лес». «Прекрасная царевна и счастливый карла». «Предания веков».	1		
5	<b>Из литературы XIX века</b>	2		
5.1	Гаршин В.М. Героизм в рассказе «Сигнал».	1		
5.2	Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка»	1		
6	<b>Из литературы XX века</b>	9		
6.1	Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина».	2		
6.2	Ефремов И. Проблематика повести «Звёздные корабли»	1		
6.3	Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражение характера	1		
6.4	Алексин А.Г. Смысл названий и тематика рассказов «Самый счастливый день», «Очень страшная история», «Домашнее сочинение»	1		
6.5	Астафьев В.П. Сложный мир взаимоотношений в рассказах «Капалуха», «Деревья растут для всех»	1		
6.6	Масс А.В. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальча»	1		
6.7	Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей	1		
6.8	Крупин В.Н. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».	1		

6.9	Габова Е.В. Рассказ Образ героини произведения «Не пускайте Рыжую на озеро»: красота внутренняя и внешняя	1		
7	<b>Стихи о прекрасном и неведомом</b>	1		
7.1	Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»	1		
8	КР. Итоговая контрольная работа	1		1
	<b>Всего:</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**9 класс, 17 часов**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Кол-во уроков развития речи, контр. работ	
			РР	КР
1	<b>Своеобразие родной литературы.</b>	1		
1.1	Развитие литературных традиций в XXI веке	1		
2	<b>Русский фольклор</b>	1		
2.1	Фольклорные традиции в русской литературе	1		
3	<b>Древнерусская литература</b>	1		
3.1	Жанровое богатство древнерусской литературы	1		
4	<b>Из литературы XVIII века</b>	1		
4.1	Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского»	1		
5	<b>Из литературы XIX века</b>	3		
5.1	<b>Басни</b>	1		
5.1.1	Басни В. Майкова, И. Хемницера	1		
5.2	<b>Родная природа в стихах поэтов XIX века</b>	1		
5.2.1	Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...».	1		
5.3	<b>Творчество поэтов и писателей XIX века</b>	1		
5.3.1	Пушкин А.С. Романтизм и реализм в «Повестях Белкина»	1		
6	<b>Из литературы XX века</b>	6		
6.1	Аверченко А.Т. О серьёзном – с улыбкой: рассказ «Специалист»	1		
6.2	Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа.	1		
6.3	Васильев Б.П. «Завтра была война»	1		
6.4	Толстая Т.Н. «Соня». Тема нравственного выбора	1		
6.5	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны	1		
6.6	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа.	1		
7	<b>Родная природа в произведениях поэтов XX века</b>	2		
7.1	Волошин М.А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы.	1		
7.2	РР. Анализ стихотворений Рубцова Н.М.	1	1	
8	<b>Стихи о прекрасном и неведомом</b>	1		
8.1	Бальмонт К. Стихотворения из книги стихов «Под северным небом»	1		
9	КР. Итоговая контрольная работа	1		1
	<b>Всего:</b>	<b>17</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

