

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной –**  
**дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Эко-дизайн»**

Серьезнейший экологический кризис, поразивший нашу планету, внёс существенные коррективы в отношения человека и природы, заставил переосмыслить все достижения мировой цивилизации. Приблизительно с шестидесятых годов двадцатого столетия, когда перед человечеством впервые так остро встала проблема уничтожения всего живого в связи с промышленной деятельностью, стала оформляться новая наука – экология и как следствие этого возникновения, появилась экологическая культура.

Экологическая ответственность напрямую связана с экологическим воспитанием и с такими качествами личности, как самоконтроль, умение предвидеть ближайшие и отдаленные последствия своих действий в природной среде, критическое отношение к себе и другим. Соблюдение моральных требований, связанных с отношением к природе, предполагает развитую убежденность, а не страх за возможное наказание и осуждение со стороны окружающих.

В соответствии с Программой мероприятия по реализации Концепции экологического образования и воспитания подрастающего поколения, утвержденной постановлением Кабинета Министров РК от 3 февраля 1997 года за №137, Министерства образования культуры и здравоохранения РК и Министерства экологии и природных ресурсов РК утвердили национальную программу экологического образования в которой приняты во внимание общие принципы экологической политики в области экологического образования, выработанные ООН, ЮНЕСКО, ЮНЕП и другие, определены собственные специфические периоды роста и развития системы экологического образования и воспитания. Среди многочисленных проблем особое место занимают углубление и расширение комплексных экологических знаний учащихся.

**Концепция программы:**

Экология (от др.- греч. οἶκος — обиталище, жилище, дом, имущество и λόγος — понятие, учение, наука) — наука об отношениях живых организмов и их сообществ между собой и с окружающей средой.

Дизайн — неразрывная взаимообусловленная связь эстетик и технологий, в которой эстетика задает содержание (суть) вещи или процесса, а технологии их форму.

Программа «Экодизайн» направлена на приобщение учащихся к духовным и художественным ценностям, формирование навыков

эстетического и экологического восприятия природы и художественных практических умений. На занятиях кружка детям предоставляется возможность приобщиться к основам рисунка, живописи, композиции, декоративно-прикладной деятельности, созданию песочного шоу, валяния из шерсти .

Программа создана для работы с учащимися ФМЛИ и учитывает особенности и специфику лицея-интерната, где обучаются и воспитываются одаренные дети с усложненной учебной программой. Очень важно помочь ребёнку освоиться, переключиться на интересное дело, занять свободное время творчеством, научить его работать в коллективе, научить видеть прекрасное в художественных произведениях, создавать красоту своими руками, создавать уют в своём доме.

**Актуальность** данной программы определяет потребность детей в художественном творчестве и общении с единомышленниками. Многие дети рисуют с увлечением, и кажется, что всякое вмешательство здесь совершенно излишне, что никакой помощи со стороны взрослых им не требуется. Но это, разумеется, не так. Подростки, у которых постепенно развивается критическое отношение к своей деятельности, часто бывают не удовлетворены своей работой, ищут совета, поощрения у взрослых, и, если не находят, разочаровываются в своих возможностях и перестают творить.

Дети должны сами научиться создавать уют вокруг себя, заботиться о растениях и животных, чтобы в будущем использовать эти знания и беречь природу – свой большой добрый Дом.

Программа имеет **связь со школьными предметами**: экология, изобразительное искусство, музыка, природоведение, биология, с культурными учреждениями города (библиотеки, музеи, выставочные залы, театры). Также при реализации данной дополнительной общеобразовательной программы у детей формируется интерес к посещению библиотек для поиска нужной литературы.

**Характеристика программы:**

Тип: дополнительная;

Вид: модифицированная;

По возрасту: разновозрастная;

По масштабу действия: учрежденческая;

По срокам реализации: 1 год

**Направление деятельности** данной образовательной программы – художественное.

**Программа составлена** на основе следующих программ:

- Программа кружка по экодизайну. Поддубко Л. М., Украина, авторская программа, 2008 г.
- «Экспериментальная программа по изобразительному искусству», Москва, «Просвещение», 1988 г.;
- Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд. Программа» Москва «Просвещение» 2007.
- Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству и авторской программы «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (Изобразительное искусство: книга для учителя / В. С. Кузин. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2005.).

Программа соответствует Федеральным государственным образовательным стандартам «Изобразительное искусство» в начальной и основной общеобразовательной школе.

**Новизна и отличительные особенности данной программы:**

- большое разнообразие техники изобразительной деятельности.
- художественное творчество тесно связано с изучением экологии: беречь все то, что вокруг находится, так как это твой Дом.

**Адресат программы:** дети 13-18 лет.

**Сроки реализации:** 1 год.

**Объем программы:** 102 часа.

**Особенности организации образовательного процесса:** участие в выставках и мероприятиях лица, презентации детских работ, создание видеоархива.

**Форма обучения:** очная.

**Формы работы:** Тематические выставки, практические занятия с элементами беседы, занятия-обсуждения, персональные выставки.

**Методы работы:**

1. Метод организации учебно-познавательной деятельности;
2. Метод проектной деятельности;
3. Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности: познавательные игры, учебные дискуссии и др.
4. Методы контроля (устный контроль, через практическую работу).

**Основная цель:** научить ребёнка видеть, чувствовать, знать и передавать в художественных работах красоту природы.

Для развития художественных и изобразительных способностей и экологического взгляда на мир, которые проявляются в творческой активности детей и в умении воспринимать и создавать красоту, ставятся следующие *обучающие* задачи:

- познакомить с основами экологии;

- обучить основам рисования с натуры, по памяти, по воображению;
- подготовить к активной проектно-исследовательской деятельности учащихся в старших классах.
- обучить основам теории и практики живописи, формировать навыки работы с цветом;
- познакомить с творчеством художников Сыктывкара, края, страны.
- Для формирования у детей чувства прекрасного ставятся следующие **воспитательные** задачи:
  - познавать мир через чувства, эмоции, душу;
  - помочь выработать потребность в общении с изобразительным искусством и природой;
  - желание радовать окружающих своим искусством;
  - научить бережному отношению к природе;
 Для правильной ориентации детей в окружающей действительности, ставятся следующие **социальные** задачи:
  - ориентировать детей на профессии, связанные с экологией и дизайном;
 Для развития общих способностей, т. е. тех, которые определяют успешность многих видов деятельности, ставятся следующие **развивающие** задачи:
  - Формирование экосистемного взгляда на мир;
  - Развитие творческого воображения, образного мышления, пространственного представления, комбинаторных и интеллектуальных способностей;
  - Формирование творческой индивидуальности.